

PRIX / RÉSIDENCES / COLLECTIONS / BOURSES

- 2026 Swiss Institute, Pro Helvetia, New York, US (résidence)
- 2025 Fondation Simon I. Patiño, Cité internationale des arts, Paris, FR (résidence et bourse)
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève, CH (acquisition)
Bourses de la Ville de Genève, CH (nomination)
- 2024 Espace eeeeh, Nyon, CH (avec collectif FAAB G) (résidence)
CREPA, Plateau de Retord, Ain, FR (résidence)
- 2023 RITA, Turbigo, IT (résidence)
Prix Kiefer Hablitzel, Bâle, CH (nomination)
Fonds d'art, Plan-les-Ouates, CH (acquisition)
Atelier d'artiste de Surville, Lancy, CH
- 2022 CERCCO, céramique contemporaine, Genève, CH (résidence)
Bourse de recherche artistique, COVID-Culture, Genève, CH
Bise Noire, Mer Ionienne (résidence)
- 2021 Bourse du Commun de recherche artistique, Genève, CH
- 2020 Bourses de la Ville de Genève, CH (nomination)
Musée des Beaux Arts, la Chaux-de-Fonds, CH (résidence)
- 2019 Urgent Paradise, Lausanne, CH (résidence collective)
Atelier d'artiste de la Ville de Genève, CH
- 2018 Atelier Genevois de Gravure Contemporaine, Genève, CH (résidence)
- 2017 MAC de Pérouges, FR (résidence collective)
- 2015 Prix Caran d'Ache, Genève, CH

EXPOSITIONS SOLO/DUO

- 2026 *Mittel und Wege*, Milieu, Berne, CH (avec Mathias Pfund)
Archives des artistes, Cité internationale des arts de Paris x Widefield, Genève, 2026 (avec Monika Emmanuelle Kazi)
- 2025 *Your time is vanishing swiftly*, DBKAPADDOCK, Bruxelles, BE
Across spaces, Espace Libre x Crash Gurzelen, Bienne, CH (avec Alexander Fritz)
- 2024 *La force des choses*, PANO, Vevey, CH
HYBRIDS, UNA Galleria, Piacenza, IT
- 2023 *L'utile et l'agréable*, Andata.Ritorno, Genève, CH
- 2022 *La mesure des possibles*, espace 3353, Carouge, CH
L'arrière-cour, Art Au Centre, Genève, CH (avec Vicente Lesser)
- 2021 *Surfaces défendues*, Halle Nord, Genève, CH
- 2020 *Furtive Diversion*, espace TOPIC, Genève, CH
- 2018 *Capsule 1.47: Jeanne Tara*, Halle Nord, Genève, CH

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 *Ce qui dérive résiste encore*, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH (avec collectif FAAB G)
DivergenX, Ressources Urbaines, Genève, CH
Does it ring a bell?, Royal College of Art, Londres, UK

- A PHANTOM WITH LIMBS OF STEEL*, Kurator*In, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, CH
- 2025 *Knowing Bodies*, Museo Casa Rusca, Locarno, CH
- Paris des vi(ll)es, Intimités publiques*, Scénos Urbaines x Cité Internationale des Arts, Festival d'automne, Paris, FR
- Bourses de la Ville de Genève*, Le Commun, Genève, CH
- De la grande à la cité*, La Maison du Jardinier, Haute-Saône, FR
- Collections d'Artistes*, Spielact, Le Commun, Genève, CH
- Festival Histoire et Cité*, Genève, CH
- 2024 *À nos corps en feu*, Espace eeeeh, Nyon, CH (avec collectif FAAB G)
- weihnachtsausstellung*, Lange + Pult, Zurich, CH
- Art en Chapelles*, Haut-Doubs, FR
- As we carried away*, GO GO GO, Le Grütli, Genève, CH
- 2023 *Familiar Spirits*, La Julienne, Plan-les-Ouates, CH
- From my Living Room*, PAV Living Room, Genève, CH
- Primo incontro*, RITA, Turbigo, IT
- Prix Kiefer Hablitzel*, Swiss Art Awards, Art Basel, Bâle, CH
- Ver sin Mirar*, Publica Espacio, San Juan, PR
- 2022 *Patterns & Order*, Villa Bernasconi, Lancy, CH
- I want you so bad*, Soul2Soul, Genève, CH
- 2021 *Exercice de Parade*, EAC les Halles, Porrentruy, CH
- 2020 *Bourses de la Ville de Genève*, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH
- 2019 *Jungkunst*, Winterthur, CH
- L'arrêt du bus qui parle*, Urgent Paradise, Lausanne, CH

FORMATION

- 2017 Master pratique de l'art - outils critiques, ERG, Bruxelles, BE
- 2015 Bachelor arts visuels, HEAD-Genève, CH

PRESSE / INTERVIEWS / PUBLICATIONS

- 2026 *Écouter les murs : architecture, art et transmission*, conversation avec Charlotte Morel, les amis du MAMCO
- 2024 *Jeanne Tara « Hybrids » UNA / Piacenza*, Flash Art Italia
- HYBRIDS*, KubaParis
- Jeanne Tara*, Contemporary Art Library
- HYBRIDS*, The Italian Art Guide
- 2023 *Des décors d'architecture font danser l'histoire*, Irène Languin, La Tribune de Genève
- L'utile et l'agréable*, KubaParis
- L'empreinte de la mémoire*, Le Chat Perché
- L'utile et l'agréable de Jeanne Tara*, Angèle Cartier, Epic Magazine
- 2022 *La mesure des possibles*, KubaParis
- La camera*, Jeanne Tara, 100 copies, 40 pages, Miami Books, Genève, CH
- 2021 *CULT | La vie d'artiste : Jeanne Tara*, Michel Thorimbert, Genève - Ville de Culture
- Interview with Jeanne Tara*, Daniel Lichterwaldt, Les Nouveaux Riches
- 2020 *Jeanne Tara*, Contemporary Art Pool